

FUERTES OPINIONES

Coetzee inventa un diario crítico

Ya se conoce el plato fuerte con el que Mondadori cerrará el 2007 tras su apuesta, en octubre, por *Juegos sagrados*, el fenómeno de Vikram Chandra que amenaza con situar Bombay en la agenda editorial de medio mundo. Junto a Chandra y su peculiar inspector sij Sartaj Songh, el órdago prenavideño de Mondadori será la nueva y, al parecer, crítica obra del Nobel J. M. Coetzee, *Diario de un mal año*, cuyo original está previsto para su lanzamiento en septiembre en la británica Harvill Secker. La novela del autor de *Desgracia*, *Elizabeth Costello* y *Ritmo lento*, que traducirá una vez más Javier Calvo, presenta a un eminente narrador australiano, de 72 años, al que invitan a participar en un volumen llamado *Strong Opinions*. Mientras redacta pequeños ensayos sobre temas como los orígenes del estado, la influencia de Maquiavelo, la música, el diseño inteligente e incluso las realidades de Al Qaeda, Guantánamo y el trato de los gobiernos occidentales a la inmigración, el escritor conocerá a Anya, una joven fascinante a la que



EL NUEVO LIBRO DEL NOBEL COETZEE LLEGARÁ A ESPAÑA ANTES DE NAVIDAD.

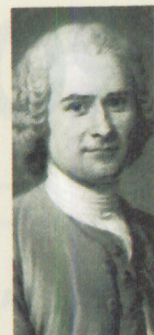
propondrá que mecanografie sus originales. La aparición de Alan, el neoliberal novio de Anya, y las reflexiones del autor, que en opinión de Coetzee conectan con la inquietud de millones de personas ante el estado actual de las democracias del primer mundo, vertebrarán la parte final de la novela, que tendrá unas 300 páginas.

ARCHIVO

VIAJES INICIÁTICOS

De Rousseau a la reina de Saba

Tres viajes exóticos y uno preñado de filosofía marcarán el final del semestre en la editorial Península. El más profundo lo iniciarán los lectores de *El perro de Rousseau*, la nueva propuesta de David Edmonds y John Eidinow –autores de *El atizador de Wittgenstein*– que relata la enemistad personal e intelectual de los filósofos David Hume y Jean-Jacques Rousseau. Junto a su sugerente historia, tan plagada de anécdotas como de reflexiones sobre la disputa pasión-razón, la editorial publicará en mayo *Una vuelta al mundo*, sobre el viaje iniciático realizado en 1927 por los hermanos Klaus y Erika Mann. Ya en junio, Península apostará por dos obras tan unidas a los viajes como sus autores: *La reina de Saba*, de André Malraux, y *Una idea de la India*, de Alberto Moravia.



FORMATO GALÁCTICO

'Star Wars', 30 años y un libro

La fuerza, está claro, aún les acompaña. Han Solo, Chewacca, Yoda, Luke Skywalker, Darth Vader, Obi-Wan Kenobi y hasta C-3PO son personajes hoy tan universalmente conocidos que nadie discute su papel en la cultura contemporánea. Y todo gracias a una película, *La guerra de las galaxias*, y un director, George Lucas, que perseveró en una idea en apariencia disparatada hasta convertirla en un mito que los espectadores vieron por primera vez el 25 de mayo de 1977. De ahí el sinfín de celebraciones que se aguardan para el próximo mes, y de ahí que el 30º aniversario del arranque de *Star Wars* esté hace tiempo en la agenda de los editores. Entre los títulos previstos para la efeméride, que se alargará varios meses, uno de los más esperados es *Star Wars. El legado*, libro oficial elaborado por el mítico Stephen J. Sansweet junto a Peter Wilmur. Con más de 250 imágenes, algunas inéditas, y con un sonado lanzamiento internacional pasado el verano, este libro de gran formato llegará a España a través de Urano, que prevé publicarlo hacia octubre en Caelus Books, la joint venture con Cahoba nacida con el exitoso *Bruce Springsteen and The E Street Band*.



EL 25 DE MAYO STAR WARS CUMPLIRÁ 30 AÑOS.

ARCHIVO

SECRETOS VERSIONADOS

Menéndez Salmón y Moriel, en catalán

La traducción al catalán de las nuevas obras españolas de ficción sigue tentando a los editores. La próxima apuesta la hará, por partida doble, Columna. De un lado, en junio publicará, bajo el título *L'ofensa*, la última novela del asturiano Ricardo Menéndez Salmón, una parábola sobre la insensibilidad muy elogiada tras su aparición en Seix Barral. De otro lado, y en línea con la peculiar promoción en Destino de *La ciudad sin tiempo*, publicada con el seudónimo de Enrique Moriel, Columna lanzará la versión catalana de la novela el 17 de abril, coincidiendo con el anuncio oficial sobre quién es su verdadero autor; el principal sospechoso es por ahora Francisco González Ledesma.